

An abstract painting with a textured surface, featuring vertical brushstrokes in shades of blue, white, and light brown, with some orange accents. The overall style is expressive and modern.

**COVID 19 AVANT-GARDE**  
**ID 278743**



# Erasmus+



## Breve descrição do projeto

A crise social e cultural causada pela pandemia afetou a interação entre os jovens e a sua capacidade de expressar sentimentos. Partindo desta constatação, o projeto «Covid 19 Avant-Garde» foi concebido de modo a desenvolver nos jovens estudantes, através da arte e das suas múltiplas manifestações, um conjunto de competências essenciais, com recurso aos inúmeros canais digitais. O objetivo é fornecer instrumentos que os ajudem a comunicar os seus medos e preocupações, os seus desejos e frustrações, os seus anseios e emoções e assim superar a situação que estão a atravessar.

As atividades programadas no projeto partirão da análise de situações traumáticas que a Europa viveu no século XX (guerras, lutas de classes, advento de totalitarismos), procurando fomentar uma reflexão sobre elas e interpretá-las à luz dos novos pressupostos introduzidos pela atitude crítica dos vanguardistas.

“Anjos e Aeroplanos”, uma litografia de Natalia Gonchorova, de 1914. O seu trabalho, assim como o da artista Olga Rozanova, deram uma nova perspetiva sobre as hostilidades vividas na Primeira Guerra Mundial.

<https://www.nytimes.com/2014/10/23/arts/international/two-london-exhibitions-show-changes-in-russia-during-world-war-i.html>





# Erasmus+



## **Prioridade fundamental do projeto**

Usar a arte como um recurso privilegiado para superar situações adversas e permitir a partilha de sentimentos e emoções entre os diferentes participantes no projeto, levando-os à descoberta de si e desenvolvendo capacidades e instrumentos criativos que propiciem uma verdadeira inclusão social.

Publicidade de *The Love of Zero*, uma curta-metragem avant-garde de Robert Florey.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Avant-garde>





# Erasmus+



## Identidade

**PARCEIROS:** Portugal, Espanha e Itália.

**LÍNGUAS:** Inglês, português, espanhol e italiano

**IDADES:** Jovens entre os 15 e os 19 anos



# Erasmus+



## Matérias

Arte, Cidadania, Drama, Estudos Europeus, Línguas Estrangeiras, História, História da Cultura, Informática, Tecnologias de Informação, Línguas e Literaturas, Educação para os Media, Filosofia, Lógica, Psicologia, Estudos Sociais e Sociologia



# Erasmus+



## Esquema temático

**MEDO** – Pintura (Espanha) - Maio/Junho 2021

**SOLIDÃO** - Literatura (Portugal) – Setembro /outubro 2021

**ESPERANÇA** – Dança (Itália) – Dezembro/Janeiro 2021-22

**STRESS** – Teatro (Espanha) – Março 2022

**ENTUSIASMO** – Escultura e Cerâmica (Portugal) – Maio/Junho 2022

**CULPA** – Audiovisual (Itália) – Outubro 2022

**BEM-ESTAR** – Música – (Espanha) – Dezembro 2022

**FRUSTRAÇÃO** – Desenho ( Portugal) – Janeiro 2023

**VULNERABILIDADE** – Moda (Itália) – Março 2023



# Erasmus+



**Informações  
sobre o  
projeto**

<https://live.etwinning.net/projects/project/278743>



**Professora  
coordenadora:**  
Ângela Quelhas

**Professoras  
colaboradoras:**  
Camila Viana  
Isabel Silva  
Margarida Fonseca  
Maria João Cunha  
Paula Silveira

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-russian-artist-natalia-goncharova-revolutionized-avant-garde>

