

An abstract painting with a textured surface, featuring vertical brushstrokes in shades of blue, white, and light brown, with some orange accents. The overall style is expressive and modern.

COVID 19 AVANT-GARDE
ID 278743



Erasmus+



Breve descrição do projeto

A crise social e cultural causada pela pandemia afetou a interação entre os jovens e a sua capacidade de expressar sentimentos. Partindo desta constatação, o projeto «Covid 19 Avant-Garde» foi concebido de modo a desenvolver nos jovens estudantes, através da arte e das suas múltiplas manifestações, um conjunto de competências essenciais, com recurso aos inúmeros canais digitais. O objetivo é fornecer instrumentos que os ajudem a comunicar os seus medos e preocupações, os seus desejos e frustrações, os seus anseios e emoções e assim superar a situação que estão a atravessar.

As atividades programadas no projeto partirão da análise de situações traumáticas que a Europa viveu no século XX (guerras, lutas de classes, advento de totalitarismos), procurando fomentar uma reflexão sobre elas e interpretá-las à luz dos novos pressupostos introduzidos pela atitude crítica dos vanguardistas.

“Anjos e Aeroplanos”, uma litografia de Natalia Gonchorova, de 1914. O seu trabalho, assim como o da artista Olga Rozanova, deram uma nova perspetiva sobre as hostilidades vividas na Primeira Guerra Mundial.

<https://www.nytimes.com/2014/10/23/arts/international/two-london-exhibitions-show-changes-in-russia-during-world-war-i.html>





Erasmus+



Prioridade fundamental do projeto

Usar a arte como um recurso privilegiado para superar situações adversas e permitir a partilha de sentimentos e emoções entre os diferentes participantes no projeto, levando-os à descoberta de si e desenvolvendo capacidades e instrumentos criativos que propiciem uma verdadeira inclusão social.

Publicidade de *The Love of Zero*, uma curta-metragem avant-garde de Robert Florey.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Avant-garde>





Erasmus+



Identidade

PARCEIROS: Portugal, Espanha e Itália.

LÍNGUAS: Inglês, português, espanhol e italiano

IDADES: Jovens entre os 15 e os 19 anos



Erasmus+



Matérias

Arte, Cidadania, Drama, Estudos Europeus, Línguas Estrangeiras, História, História da Cultura, Informática, Tecnologias de Informação, Línguas e Literaturas, Educação para os Media, Filosofia, Lógica, Psicologia, Estudos Sociais e Sociologia



Erasmus+



Esquema temático

MEDO – Pintura (Espanha) - Maio/Junho 2021

SOLIDÃO - Literatura (Portugal) – Setembro /outubro 2021

ESPERANÇA – Dança (Itália) – Dezembro/Janeiro 2021-22

STRESS – Teatro (Espanha) – Março 2022

ENTUSIASMO – Escultura e Cerâmica (Portugal) – Maio/Junho 2022

CULPA – Audiovisual (Itália) – Outubro 2022

BEM-ESTAR – Música – (Espanha) – Dezembro 2022

FRUSTRAÇÃO – Desenho (Portugal) – Janeiro 2023

VULNERABILIDADE – Moda (Itália) – Março 2023



Erasmus+



**Informações
sobre o
projeto**

<https://live.etwinning.net/projects/project/278743>



**Professora
coordenadora:**
Ângela Quelhas

**Professoras
colaboradoras:**
Camila Viana
Isabel Silva
Margarida Fonseca
Maria João Cunha
Paula Silveira

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-russian-artist-natalia-goncharova-revolutionized-avant-garde>

